

Opera og Ballet 2023 og 2024

<b>Dato:</b>	<b>Forestilling:</b>	<b>Tid:</b>
<b>Søndag den 8. oktober kl. 15.00</b>	<b>Opera: Roméo og Julie fra Paris opera.</b>	<b>Varighed: 3:10</b>
Søndag den 29. oktober kl. 15.00	Opera: Hamlet fra Paris Opera 2023	Varighed: 3:05
<b>Søndag den 10. december kl. 15.00</b>	<b>Opera/ballet: Iolanta og Nøddeknækkeren fra Wiens Volksoper 2022.</b>	<b>Varighed: 1:37</b>
<b>Søndag den 14. januar kl. 15.00</b>	Opera: Le Comte Ory fra Rossini Opera Festival 2022.	Varighed: 2:29
<b>Søndag den 4. februar kl. 15.00</b>	<b>Opera: La Bohème fra Teatro Regio 2021</b>	<b>Varighed 2:00</b>
<b>Søndag den 25. februar kl. 15.00</b>	Ballet: Snedronningen fra den skotske ballet 2021	Varighed: 1:30
<b>Søndag den 17. marts kl. 15.00</b>	<b>Galla Koncert Jonas Kaufmann i Arena di Verona</b>	<b>Varighed: 1:30</b>
<b>Der serveres et glas vin, vand, øl i forbindelse med forestillingen</b>		



## Søndag den 8. oktober kl. 15.00

Opera: Roméo og Julie fra Paris opera.

Varighed: 3:10

Dette er den smukke beretning om den umulige kærlighed mellem to unge fra hver sin familie, Montague og Capulet. Familier, der har ligget i strid med hinanden, så længe nogen kan huske. Stridens årsag synes at fortabe sig i det uvisse.

Hvem er bedre end Thomas Jolly, en af de mest opfindsomme instruktører i sin generation, kendt for sine dristige fortolkninger af Shakespeare, til at fejre denne hymne til ungdommelig kærlighed? Det er Maestro Carlo Rizzi som dirigerer og det er med superstjerne Elsa Dreisig som Julie og Benjamin Bernheim som Roméo. Med sig har de Jean Teitgen som fader Laurent og Sylvie Brunet som Getrude.

Charles Gounods opera er baseret på Shakespeares udødelige historie Roméo og Julie, der blev vist første gang under Verdensudstillingen i 1867. Operaen nød øjeblikkelig popularitet, hvilket utvivlsomt skyldes, at dette er den version af operaer om Roméo og Julie, der fortæller de fejrede elskendes tumultariske liv med den største finesse. Fire kærlighedsduetter, en brændende vals og lysende, lyrisk musik, hele partituret ser ud til at skælve af lyst og friskhed.

Opera med Prolog og 5 akter.



## Søndag den 29. oktober kl. 15.00

Opera: Hamlet fra Paris Opéra 2023.

Varighed: 3:05

Den stærke og verdensberømte historie om Hamlet og Ofelia udspilles mellem de modstående poler af reelt og forstilt vanvid, kærlighed og hævn. Efter mordet på sin far er Hamlet imod ægteskabet mellem sin mor og sin onkel, på bekostning af sin elskede og sig selv.

Instruktøren Krzysztof Warlikowski fører os ind i en mareritsagtig gal moderne verden. Dirigent er Thomas Hengelbrock. Det er en stjernebesætning med Ludovic Tézier som Hamlet (en af verdens bedste baritoner) og stjernesopranen Lisette Oropesa som Ofelia, samt Eve-Maud Hubeaux som Gertrude og Jean Teitgen som Kongen.

Med baggrund i historien skabte Ambroise Thomas sin Grande opera i 5 akter. Ambroise Thomas lader Hamlet overleve og udråbe til konge, efter han har dræbt stedfaren Claudius. Ligeledes har faderens spøgelse en fremtrædende rolle.

Inspireret af de musikalske og dramaturgiske former for fransk Grand opera, præger komponisten historien med en intensitet, der bidrager yderligere til partiturets skønhed.

Uropførelsen af Hamlet fandt sted i Paris 1868. Det vakte fuore og forargelse i England, at en franskmand havde skabt Hamlet om til en opera og ændret i handlingen.



## Søndag den 10. december kl. 15.00

Opera/ballet: Iolanta og Nøddeknækkeren fra Wiens Volksoper 2022.

Varighed: 1:37

Iolanta er en blind prinsesse, som en berømt læge måske kan helbrede, men først efter at hun erkender sin blindhed. Hendes far ønsker ikke at fortælle hende om den seendes verden.

Instruktøren Lotte de Beer: "I sin blindhed lever Iolanta med en magisk fantasi af alt, hvad der



omgiver hende. Nøddeknækkeren og danserne fra Wiener Staatsballett viser os Lolantas verdensopfattelse af hendes indre øje." - Men der kommer et tidspunkt i livet, hvor du skal beslutte dig for, om du vil forblive en blind prinsesse eller se verden i al dens ufuldkommenhed."



## Søndag den 14. januar kl. 15.00

Opera: Le Comte Ory fra Rossini Opera Festival 2022.

Varighed: 2:29

Det er historien om Le Comte (greve) Ory, som er en smuk og snedig adelsmand, der har rettet blikket mod den smukke unge Adèle, som dog er under Lady Isoliers beskyttelse, mens hendes bror, greven af Formoutiers, er væk på Korstog.

For at vinde Adèles hengivenhed forklæder Ory sig som en eremit og forsøger at snige sig ind på slottet, hvor han ved forskellige tiltag bestræber sig - men forgæves

- på at komme tæt på hende. Hans planer bliver konstant forpurret af Lady Isolier og hendes værge, Raimbaud. Ory formår til sidst at få adgang til slottet, men bliver i sidste ende opdaget og jaget væk af vagterne. Det er verdensstjernen Juan Diego Flórez der er Comte Ory og med sig har han Julie Fuchs som Adèle. Det er instruktøren Hugo de Anas fantasifulde opsætning, dirigeret af Diego Mattheus. Operaen anses for en af Rossinis mest vittige og elegante komiske operaer. Handlingen udspiller sig i Touraine i Vestfrankrig under det 4. korstog (1202-04).

Le Comte Ory er en sammensmeltning af to forskellige værker: en 1 akts vaudeville, som de to librettister Eugène Scribe og Charles-Gaspard Delestre-Poirson havde skrevet i 1817 - og som byggede på en middelalderballade om kvindeforføreren Grev Orys bedrifter - og komponistens egen en-akts opera Il

viaggio a Reims, som han havde skrevet i anledning af Karl 10.s kroning. Efter tekstmæssige og musikalske udvidelser blev operaen uropført i Paris i 1828.



## Søndag den 4. februar kl. 15.00

Opera: La Bohème fra Teatro Regio 2021  
Varighed 2:00

Hvem er jeg? Jeg er en digter. Hvad skal jeg gøre? Jeg skriver og hvordan kan jeg leve?

Siger Rodolfo, 1. akt. - Med sin opera om et bohémeliv giver Puccini os en hjerteskrærende kærlighedshistorie og noget af den smukkeste musik i operaens historie.

For at markere 125-året for premieren i Torino den 1. februar 1896 fejrede Teatro Regio 2021 Puccinis mest populære opera med en ekstraordinær iscenesættelse i de historiske kostumer og kulisser designet af Adolf Hohenstein.

D'herrer Paolo Gavazzeni og Piero Maranghi iscenesætter så elegant og overdådigt, at man ønsker, at deres arbejde må nå ind i evigheden.

Forestillingen dirigeres af Daniel Oren. Medvirkende: Maria Teresa Leva: Mimi, Iván Ayón Rivas: Rodolfo, Hasmik Torosyan: Musetta og Massimo Cavalletti: Marcello.

Ingen har bedre beskrevet de halvt udsultede, kæmpende kunstnere end forfatteren H. Mugger i hans "La Vie de Bohème" udgivet 1851. Kunstnere klar til at brænde et manuskript for at forsøge at holde varmen. I en tid med triumferende borgerlig materialisme drømmer de om en anden tilværelse. Man sidder tilbage med den fornemmelse, at forfatteren selv har oplevet det.



Connessi all'opera skrev: "Forestillingen er levende og formår at indfange de ægte følelser af poesi og gengive den stemningsfulde atmosfære af det oprindelige kunstværk"



## Søndag den 25. februar kl. 15.00

Ballet: Snedronningen fra den skotske ballet 2021

Varighed: 1:30

Se så! "Nu begynder vi. Naar vi naar ved Enden af Historien veed vi Mere.." starter H.C.Andersen sin historien om Snedronningen. Det er en gribende historie for både børn og voksne.

Kaj og Gerda er bedste venner, men deres venskab bliver sat på en hård prøve, da Djævelens spejl går i tusind stykker, og én af splinterne rammer Kaj i hjertet så det bliver koldt som is.

H.C. Andersens højt elskede fortælling bliver her bragt til live af den fabelagtige skotske ballet.

En vinterlig fortælling om ild og is, hvor uselvsk kærlighed vinder.

Snedronningen er en farlig rejse med banditter og sneskabninger. I centrum er den storslåede, men grusomme snedronning selv, blændende udført af den suveræne Constance Devernay. Hun er stjernen i showet. Dirigent: Jean-Claude Picard, Kunstnerisk Leder / Koreografi: Christopher Hampson.

Snedronningen: Constance Devernay - Gerda: Bethany Kingsley-Garner - Kai: Andrew Peasgood - Lexi / Sommerprinsessen: Kayla-Maree Tarantolo.

# JONAS KAUFMANN I ARENA DI VERONA

2023

JONAS KAUFMANN  
SONYA YONCHEVA · LUDOVIC TÉZIER  
ARENA DI VERONAS ORKESTER  
DIRIGENT JOCHEN RIEDER

## GALLAKONCERT

OPLEV DE SKØNNESTE MELODIER OG TONER FRA  
OPERA, OPERETTER OG FILM

FÅ DEN UFORKORTEDE VERSION AF KONCERTEN  
MEDEKSKLUSIVE BESØG I KULISSEN

**DENNE STORE OPLEVELSE KUN I BIOGRAFFEN**

[JONASKAUFMANNIMKINO.DE](http://JONASKAUFMANNIMKINO.DE)



WINE SCOPE FILM

major



arte

cinema:consult



## **Søndag den 17. marts kl. 15.00**

Jonas Kaufmann i Arena di Verona

Varighed: 1:30

Efter succesen med Jonas Kaufmanns Galla Event (2020) og rollen som Radamés i Aida, vender den tyske stjernetenor nu tilbage på Arenaen den 20. august 2023, til en ny begivenhedsaften, hvor han vil fortolke tre forskellige karakterer i scenisk form.

Med sig har Kaufmann de to verdensstjerner Sonya Yoncheva og Ludovic Tézier, så man er i det allerfineste selskab på verdens største operascene, den næsten 2.000 år gamle Arena di Verona.

"Jeg er meget glad for at kunne annoncere min debut i Verona, hvor jeg har været mange gange som studerende, og jeg har altid spekuleret på, hvordan det ville føles at optræde for publikum på et så specielt sted. Muligheden kom aldrig. Indtil nu, altså."