



DEN 5. SKULPTURUDSTILLING I GALTEN

23. MAJ - 19. OKTOBER 2025



UDGIVELSE

SkulpturBy Galten 2025

KONTAKT

For køb af skulpturer og
forespørgsel om rundvisninger:

Sonja Henriksen

Tlf. 5096 8157

sonja@elromail.dk

ADMINISTRATION

Presse og sponsorer:

Tove Severinsen

Tlf. 6127 3285

toveseverinsen@mail.dk

ARBEJDSGRUPPE

Ellen Jensen, rundviser

Kirsten Simonsen, rundviser

Sonja Henriksen, rundviser

Tove Severinsen, administration

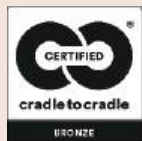
LAYOUT OG FOTO

Bettina Kvistgaard

bettina@kvistgaard.net

TRYK

Green Graphic



Kataloget SkulpturBy 2025
kan afhentes i BIO Huset og på
Galten Bibliotek.

Pris katalog 20 kr.
MobilePay til 457545



Indhold

- 4 Forord**
- 6 Rundvisning**
- 8 1. Cellodame**
Kunstner: Søren Lyngbye
- 9 2. Et par på låget**
Kunstner: Poul Frederiksen
- 10 3. Børsen – Memento Mori**
Kunstner: Helle Rask Crawford
- 11 4. Urkvinde**
Kunstner: Jens Galschiøt
- 12 5. Leda og Svanen**
Kunstner: Odysseas Papas
- 13 6. Fugle i bevægelse**
Kunstner: Erling Mørch
- 14 7. Hanegal og fanfare**
Kunstner: Steen Bendt Langvad
- 15 8. Tre kvindefigurer – Sensuel balance**
Kunstner: Poul Jepsen
- 16 9. YES – NO**
Kunstner: Erling Janum
- 17 10. Otolith**
Kunstner: Jens Ingvard Hansen
- 18 11. Open House**
Kunstner: Jens Ingvard Hansen
- 19 12. Survival of the Fattest**
Kunstner: Jens Galschiøt
- 22 13. Fuglebad m. bronzefigurer**
Kunstner: Helle Bang
- 23 14. AfroDitte**
Kunstner: Søren Lyngbye
- 24 15. Delfin**
Kunstner: Helle Bang
- 25 16. 5 Svaler**
Kunstner: Elna Christiansen
- 26 17. The Big Step**
Kunstner: Per W. Petersen
- 27 18. Vinge I-V**
Kunstner: Ole Madsen
- 28 19. Små skulpturer**
Kunstner: Helle Rask Crawford
Kunstner: Paul Cederdorff
Kunstner: Erling Mørch
Kunstner: Ginette Wien
- 36 Værkfortegnelse**
- 38 Oversigtskort**

Kunst under åben himmel

Engagerede borgere i Galten-Skovby har gjort det igen – skabt en stor og spændende udstilling i byens rum.

Når du bevæger dig rundt i byen denne sommer, møder du smukke skulpturer på gader, pladser og grønne områder. Ligesom det var tilfældet i 2023, 2021 og så videre. Det er en dejlig tradition.

SkulpturBy Galten gør det, som kunst i det offentlige rum kan allerbedst – vækker nysgerrighed, skaber samtale og giver os nye blikke på de steder, vi kender så godt.

Bag udstillingen er lokale virksomheder og gode, frivillige kræfter, der bruger tid og energi på at bringe kunsten helt tæt på os alle. Det fortjener stor anerkendelse.

Skanderborg Kommune støtter op om SkulpturBy Galten, fordi det skaber liv og fællesskab.

Tak til de frivillige, kunstnerne og alle, der støtter op. Nyd kunsten i det fri.

Frands Fischer
Borgmester



SkulpturBy Galten 2025

Det er mig en stor glæde at give udstillingen SkulpturBy Galten 2025 et par ord med på vejen.

Jeg byder velkommen til denne enestående udstilling, hvor kunst og kultur mødes i en smuk symbiose. I år præsenteres igen et imponerende udvalg af skulpturer, der både udfordrer og inspirerer vores forståelse af kunstens rolle i samfundet.

SkulpturBy Galten er mere end blot en udstilling; det er en fejring af kreativitet og fællesskab. Vores by forvandles til en åben scene, hvor kunstværkerne interagerer med omgivelserne og de besøgende. Hvert værk har sin egen historie at fortælle og inviterer til refleksion og dialog.

Denne udstilling ville ikke være mulig uden den utrættelige indsats fra vores dedikerede folk bag udstillingerne igennem alle årene, siden 2017. Kunstnere, frivillige, sponsorer og samarbejdspartnere, deres støtte og engagement er uvurderlig, og vi skylder dem en stor tak for at bringe denne vision til live.

Vi håber, at SkulpturBy Galten 2025 vil vække glæde og eftertanke hos alle, der oplever udstillingen.

Lad os sammen fejre kunstens magt til at berige vores liv og styrke vores fællesskab.

Tage Nielsen
Formand for
Kultur, Fritids-
og Idrætsudvalget



Velkommen til SkulpturBy Galten 2025

En fejring af kreativitet og fællesskab

I en tid med uro og forandring er det dejligt at se, at visse ting forbliver ved det gamle. Det er derfor en stor glæde, at vi endnu engang kan byde velkommen til SkulpturBy Galten.

AVK har valgt at støtte SkulpturBy Galten, fordi vi tror på, at kunst og kultur spiller en afgørende rolle i at skabe et levende og dynamisk lokalsamfund. SkulpturBy Galten bringer kunsten tættere på os alle og skaber en unik mulighed for at opleve og værdsætte kreativitet og kunst. Det er en påmindelse om, hvor vigtigt det er at integrere kunst og kultur i vores hverdag, da det beriger vores liv og styrker vores fællesskab.

Tak til alle involverede herunder sponsorer, lokale indsjæle og kunstnere for at bidrage til dette års udgave af SkulpturBy Galten. Vi ser frem til, at byen prydes af smukke skulpturer til begejstring for lokale borgere, virksomheder og alle andre, som har deres gang i Galten.

Rigtig god fornøjelse med SkulpturBy Galten 2025!

Pernille Kjær
Direktør og sponsoransvarlig
AVK Holding A/S



SkulpturBy 2025 er klar

Fra den 23. maj ændrer vi på bybilledet, nemlig med udsigt til 18 nye flotte, spektakulære skulpturer.

Igen i år er det lykkedes os i arbejdsgruppen at få en række kunstnere til at stille deres værker til vores rådighed i udstillingsperioden. Det er vi utrolig stolte over, og vi glæder os til endnu engang at fortælle om værkerne i kataloget og på vores guidede gåture, som erfaringsmæssigt er utrolig populære. Se på næste side hvornår turene finder sted.

Giv dig selv en kunstnerisk oplevelse, lad dig imponere, provokere eller blot nyde de værker, som du møder på din vej. De 18 værker står tilgængeligt i det offentlige rum og sammen med de 34 værker, der står permanent, sætter vi Galten på Danmarks kortet og glæder os over de mange besøgende. Både jer lokale og de mange gæster vi erfaringsmæssigt ved kommer udefra.

Vi sender en stor tak til både kunstnere og sponsorer og Skanderborg Kommune, der bakker projektet op. Uden den støtte var udstillingen ikke mulig.

Rigtig god fornøjelse og pas godt på de flotte værker, de er kun til låns.

Arbejdsgruppen
SkulpturBy Galten 2025





RUNDVISNINGER

Tirsdag den 3. juni kl. 15.00

Mandag den 16. juni kl. 19.00

Lørdag den 26. juli kl. 10.00

Onsdag den 13. august kl. 19.00

Tirsdag den 26. august kl. 15.00

Fredag den 12. september kl. 16.00

Alle rundvisninger starter og slutter på Torvet foran BIO Huset ●

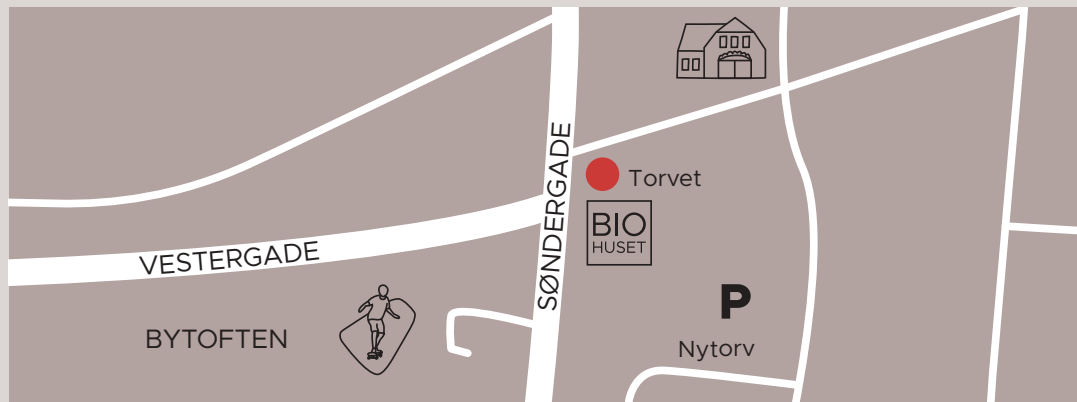
Deltagelse i rundvisning er gratis



Turen varer ca. 2 timer. Ruten er handicapvenlig – alle kan deltage.
Tilmelding er ikke nødvendig, man møder blot op. Rundviserne benytter højtalere.

På Nytorv er der gratis parkering uden tidsbegrænsning.

Kataloget, som fortæller om årets udstillede værker, kan købes i BIO Huset og på
Galten Bibliotek for 20 kr.





Cellodame

Kunstner: Søren Lyngbye

Cortenstål

Torvet ved BIO Huset

Søren Lyngbye er uddannet grafiker og billedhugger fra både Bellas Artes i Mexico, Akademia Sztuk Pieknych i Polen og Det Jyske Kunstakademi i Århus.

Søren Lyngbye kan bedst betegnes med titlen: multikunstner. Han har en stor iderigdom og kaster sig gerne ud i at afprøve nye ideer, og han deler gerne ud af sin store erfaring gennem kunstprojekter med børn og unge.

Om **Cellodame** siger Søren Lyngbye: "Musikinstrumenter, specielt dem med strenge, fascinerer mig. Violinen og celloen har runde kvindelige former, og det har jeg fusioneret i flere skulpturer, lavet som maleri, is, træ og jern. Is er nemmest, der kan jeg skære en cello-dame på 3 timer. Cello-dame i jern tog 3 uger."



Et par på låget

Kunstner: Poul Frederiksen

Bronze på sokkel af cortenstål
Torvet ved scenen

Poul Frederiksen er en dansk multikunstner, som arbejder med maleri, grafik og laver skulpturer af brød, bronze og gips. Han var oprindelig udlært bager, men efteruddannede sig på det Kongelige Danske Kunstakademi.

Et gennemgående tema i hans kunst er den skæve og ofte humoristiske vinkel på hverdagsagtige ting. Materialet brød

er specielt. Han har bl.a. til åbningen af Aarhus Festuge lavet værket Skulptur af Duer. Det var et dueskelet af tråd, som blev beklædt med brødsiver, hvor brødet efterhånden blev spist af byens duer.

Et par på Låget er to modsatrettede stiller, som står på æskens låg. Man får en fornemmelse af intimitet. Alene værkets titel giver et indtryk af kunstnerens humor.

Børsen Memento Mori

Kunstner: Helle Rask Crawford

Bronze på granitsokkel
Torvet ved BIO Huset

Helle Rask Crawford arbejder figurativt i bronze. Hendes fokus ligger på dynamiske portrætter af mennesker og dyr og på magisk realisme. Hun har lært hos Keld Moseholm og Tove Elmquist. Inspiration kommer ofte fra litteratur, historie, mytologi og politik eller bare øjeblikkets skønhed. Crawford er præsideret på det skotske kunstakademi. Hun er formand for Dansk Billedhugger-samfund.

Børsen er et minde over Christian IV's smukke bygning med Dragespiret, der brændte 16. april 2024.

Memento Mori er et romersk begreb, hvis betydning er: *Husk på livets skrøbelighed.*

Børsen skulpturen lægger sig ind i en tradition. I forbindelse med branden i Notre Dame 2019 lavede Helle Rask Crawford en serie kranier med Notre Dames gargoyler.





Urkvinde

Kunstner: Jens Galschiøt

Bronze

Bibliotekstorvet (Torvet 7)

Jens Galschiøt er uddannet klejnsmed og er selvleret sølvsmed og skulptør. Han har sit store værksted i Odense, hvor man kan opleve ham og hans medarbejdere kreere skulpturer og smykker. Han er Danmarks betydeligste happening-kunstner. En kunstner, som har opnået anerkendelse og omtale i store dele af verden.

Jens Galschiøts kunst har altid en kommentar til det omgivende samfund og rummer en grad af belæring. Han er kendt for at være kontroversiel og samfundskritisk. Han ønsker at skabe debat med sin kunst. Bl.a. er han kendt for Skamstøtten, som han udstillede i Hong Kong i 1997 som symbol på massakren på Den Himmelske Freds Plads i Beijing. I 2021 blev den fjernet og beslaglagt af Hong Kongs politi.

Om man synes, at et værk er smukt eller uskønt – man undgår ikke at blive berørt. Det er kunst til eftertanke.

Urkvinde er en gående, tynd afrikansk urkvinde. Det er en af Galschiøts ældste skulpturer, som oprindeligt blev lavet som et eksperiment til figurerne, der skulle danne skamstøtten. Det er en "forestilling" om et slags urmenneske med uproportionale kropslemmer. Hun blev en slags grundmodel for en lang række af Galschiøts andre skulpturer.

Leda og Svanen

Kunstner: Odysseas Pappas

Hvid marmor

Bibliotekstorvet (Torvet 7)

5

Odysseas Pappas har studeret monumental skulptur ved Academy of Fine Arts i Tirana 1988-1992. Siden 2016 bor og arbejder han i Borås, Sverige.

Leda og Svanen er ren og fri for overfladisk udsmykning. Det er formen, harmonien i linjerne og dynamikken, der udtrykker ideen og historien.

Historien om Leda og svanen stammer fra den græske mytologi. Leda er en græsk kongedatter, der badede i en dam. Zeus så på hende og blev straks forelsket i hende. For at bedrage hende forvandlede han sig til en hvid svane og svømmede hen til hende. Hun kærtegnede det smukke dyr. De havde en kærlighedstid sammen. Leda havde to børn, det ene var Helena af Troja. Myten har inspireret mange kunstnere gennem tiden - altså også Odysseas Pappas.





Fugle i bevægelse

Kunstner: Erling Mørch

Cortenstål
Nytorv

Erling Mørch er uddannet zoologisk konservator og har arbejdet som sådan i mange år. Fra omkring 2019 har han lavet skulpturer i cortenstål. De enkelte dele skæres ud med skærebrændere, bøjes og bukkes, og samles efterfølgende. Når de store dele til en skulptur er skåret ud, sættes Erlings fantasi i gang for at bruge resterne af stålet til de mindre dele. Denne del af arbejdet giver ham stor glæde.

Mange af værkerne er fugle, men han har også f.eks. lavet en overdimensioneret slange til Randers Regnskov og en kron-

hjørn i fuld størrelse. Alt, hvad han laver, er naturtro og i naturlig størrelse – fra gærdesmutte til albatros. Mange værker er enkelte fugle, men kan også være en gruppe eller en hel flok.

Havørn, albatros, traner og en gruppe regnspøver er i naturlig størrelse og gengiver fuglenes bevægelser og adfærd. Man fornemmer tydeligt hans fascination af fuglene og hans kendskab til deres anatomi. Han gengiver deres naturlige adfærd, hvordan de flyver, går eller står. I håb om en afsmittende effekt på beskueren udstråler de glæde og frihed.



Hanegal og fanfare

Kunstner: Steen Bendt Langvad

Cortenstål
Porskjærvej 7

Steen Bendt Langvad er uddannet både klejn- og grovsmed samt som tegner og illustratør. Han forener sin faglighed som

smed og illustratør med sin viden, erfaring og formforståelse og sin store interesse for historiefortælling, myter, natur, dyreliv og kunst. Om hans skulpturer kan man sige, at først var fortællingen, og fortællingen blev til et skaberværk smedet sammen af cortenstål fusioneret af ild.

Skulpturen blev til i forbindelse med en udstilling, som hed Kunstens Indtog. Kunstneren valgte, at kunsten = fløjtespilleren skulle gøre sit indtog ridende på en hane.

Poul Jepsen er billedkunstner og skulptør. Han er uddannet på Århus Kunstakademi 1976 - 1979 og har udstillet alene eller i gruppesammenhæng siden 1980. Han arbejder med bronze, ler, gips, beton, træ, readmades m.m. I processen med at skabe et værk er det sådan, at vejen er målet. Arbejdsprocessen er det bedste, det største.

Tre kvindefigurer – Sensuel balance

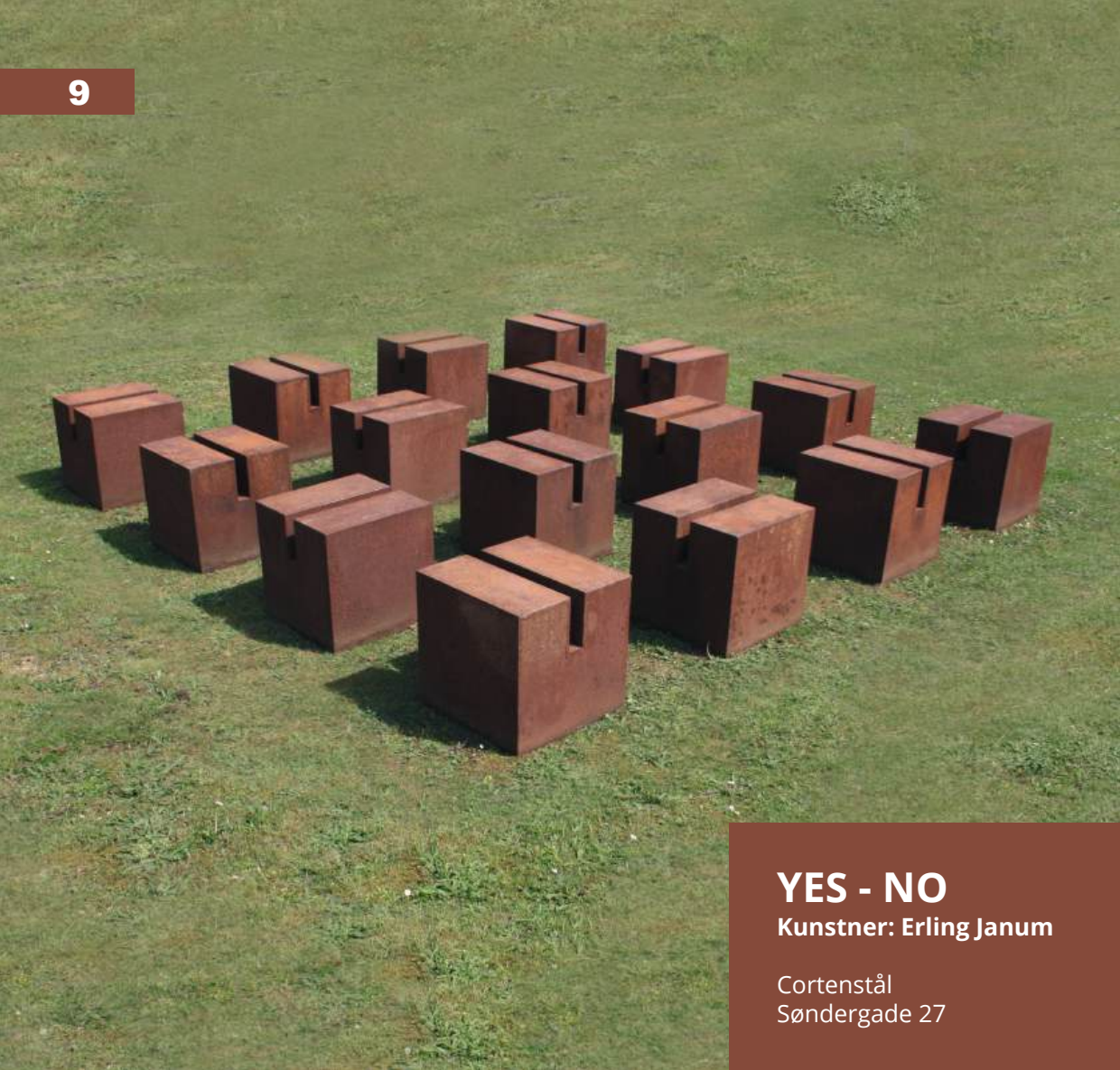
Kunstner: Poul Jepsen

Bronze på sort, grå og hvid sokkel
Søndergade 27

Tre kvindefigurer – sensuel balance er tre kvindefigurer, som hver især står i en stilling, som ligger lige på kanten af noget udfordrende. De er lavet som en ren skulpturanalyse. Hvad skal der til for at få det udtryk, som

taler bedst til sanserne? Hvad nu, hvis figuren er lidt kraftigere eller lidt tyndere? Hvad nu, hvis man ændrer på soklen?





YES - NO

Kunstner: Erling Janum

Cortenstål
Søndergade 27

Erling Janum er uddannet på Det Fynske Kunstakademi og arbejder med skulpturer på Billedkunstværkstederne Hollufgård i Odense. Han har udført udsmykningsopgaver og landartprojekter til det offentlige rum.

Værket **YES - NO** består af en formation af 16 kuber i cortenstål. Filosofisk kan man

aflæse opstillingen som et dilemma, hvor den ene retning på den enkelte kube kan aflæses som Yes og den anden retning som No. Går man rundt om formationen, vil det, der før var Yes, blive til No og No til Yes – så alt efter, hvilken position man indtager, skifter svaret, og det dilemma, man står med, er til nyt overvejelser.

Otolith

Kunstner: Jens Ingvard Hansen

Halmstad gnejs og Bohusgranit
Søndergade 27

Jens Ingvard Hansen er uddannet værktøjsmager og har studeret på Arkitektskolen i Aarhus. Han har tidligere assisteret flere etablerede billedhuggere, hvor han lærte at støbe bronze og lave skulpturer i sten. Han råder i dag over et stort

værksted med sit eget bronzestøberi. Jens er medlem af Royal Society of Sculptors, UK og International Sculpture Center, USA samt Dansk Billedhuggersamfund.

Otolith kan beskrives som en stor skive af sten, der er krummet rundt, så dens ydre afgrænsning følger dens omskrevne sfære. Titlen Otolith er det latinske ord for øresten, som er den porcelænsagtige dannelse der findes blandt andet i torsk, og som nogle gange har været brugt som smykkesten.

Skulpturen var oprindeligt skabt til en høreapparatproducent, og kigger man efter, kan man måske også se et par ører i den?

10



Open House

Kunstner: Jens Ingvard Hansen

Rønnegranit og rustfrit stål
Søndergade 27

Jens Ingvard Hansen arbejder primært i området mellem skulptur, udsmykning og arkitektur. De foretrukne materialer er metal og sten. Det gennemgående tema i værkerne er tanken om livet som en uendelig bevægelse. Mennesket lever og dør, men livet varer ved.

Det formmæssige udgangspunkt er enkle geometriske figurer, som tilføjes dybe udskæringer og vrides til nye former. Derved opstår kontraster mellem glatte og grove overflader. Nogle skulpturer består af mange dele, der er små skulpturer i sig selv, og som bliver sat sammen til arkitektoniske helheder. Jens Ingvars skulpturer er karakteristiske med særlig vægt på materialer, detaljer og tekstur.

Open House består af et huslignende element af rustfrit stål, som er placeret øverst på en tonsung sokkel af bornholmsk granit. Som titlen antyder, er husfiguren skabt som en slags åben ramme, hvor der er adgang ude fra og ind eller omvendt. Samtidig har rammen et endeløst forløb, så hvis man følger den rundt kommer man tilbage til udgangspunktet. Skulpturen står som et slags tempel på toppen af soklen, der har flere trin op mod toppen.





Survival of the Fattest

Kunstner: Jens Galschiøt

Bronze
Søndergade 27

I skulpturen **Survival of the Fattest** bruger Galschiøt de ældgamle symboler på ulighed mellem rig (den store, velnærede figur) og fattig (den udsultede figur). Det fremstilles her som en meget stor retfærdighedsgudinde (Justitia), der sidder på ryggen af en meget lille og tynd person for at symbolisere den evigt tilstedeværende dobbeltmoral og hykleri. Vi vil gøre alt for at hjælpe – medmindre det er besværligt for os. Hvad vil hun gøre for at hjælpe den svage mand, hun sidder på ryggen af? Vil hun træde ned fra hans ryg?

Survival of the Fattest har bl.a. været udstillet ved FN's klimakonference i 2009. Da var den placeret ved siden af Den lille Havfrue i København. I 2024 lavede Galschiøt en række 1½ meter høje versioner af skulpturen til FN's klimatopmøde COP29 i Aserbajdsjan. Her ændrede han dog titlen på de 'små' skulpturer til Double Standard for at undgå en uheldig debat omkring 'fat-shaming'. For Galschiøt er det nemlig vigtigt, at debatten ikke drejer i en ukonstruktiv retning. I dette tilfælde handler det om hykleri, ikke kropsidealer.

Se også beskrivelse af Jens Galschiøt under Urkvinde.







Fuglebad m. bronzefigurer

Kunstner: Helle Bang

Bronze og granit
Søndergade 31 (Tjørnehavens have)

Helle Bang er født på Mors og har atelier og bopæl i Skanderborg. Hun har en kunstnerisk uddannelse fra Århus Kunstakademi. Helle Bang har i

sin karriere været med på flere censurerede udstillinger. Hun er repræsenteret med sin kunst på Århus Universitet og har leveret kirkekunst til Ryde og Funder Kirke med henholdsvis maleri og skulptur.

Fuglebadet er af granit placeret på en granit-sokkel. I fuglebadets kant er anbragt tre børn som bronzefigurer. De to er i leg, og den tredje vil gerne være med.

Helle Bang er især kendt for sine kvindeskulpturer i bronze med spejlglatte ansigter, disse skinnende ansigter ses også her hos børnene.

AfroDitte

Kunstner: Søren Lyngbye

Corstenstål

Søndergade 31 (Tjørnehavens have)

Søren Lyngbye har en stor iderigdom, og han kaster sig gerne ud i at afprøve nye ideer. Han bruger alle mulige forskellige materialer, og resultatet bringer ofte et smil på læben.

Om **AfroDitte** siger Søren Lyngbye:

"AfroDitte var med på en udstilling i Allerød, hvor temaet var "Kuglen" – en form som skulle indgå i skulpturen. Jeg kom straks til at tænke på den amerikanske aktivist Angela Davis, som havde et kæmpe kuglerundt afrohår. Da jeg googlede verdens største afrofrisur, fandt jeg en artikel om en amerikansk kvinde, hvis hårpragt målte 167 centimeter målt hele vejen rundt om hovedet. Det var inspirationen til denne figur, en kvinde med negroide træk."



14

Delfin

Kunstner: Helle Bang

Blåmalet fiberbeton
Søndergade 58 (Præstødam)

15

Helle Bang har de seneste år udtrykt sig meget gennem malerier. Hun er en både ekspressiv og abstrakt maler, som inspireres af naturens farvepoesi. Ofte udstiller hun skulpturer og malerier sammen. I mange år har bronzen dog haft førsteprioritet. I 2014 blev hendes bronzeskulptur *Svanen* givet til HKH Prins Henrik til hans 80-års fødselsdag.

Delfinen opstod for 10 millioner år siden. Den regnes for at være blandt de mest intelligente dyr, og den bruger en stor del af tiden til at lege.

Delfiner er sociale dyr, der som regel færdes i flokke på 10-12 stk. Helle Bang synes, at delfiners historie og levemåde er interessant. Denne interesse får hun frem skulpturelt i denne skulptur.





5 Svaler

Kunstner: Elna Christiansen

Jern
Søndergade 58 (Præstdam)

Elna Christiansen har allerede to bronze-skulpturer i Galten: Galtgrisene på Bytoften og Marti med unge i Tjørnehavens have. I denne udstilling præsenterer vi Elna Christiansen med et helt andet udtryk, nemlig i jern. Stængerne er galvaniseret jern og svalerne er pulverlakeret jern.

Elna Christiansens værker er oftest dyr, og her er det svaler, som hun synes er en af vores allersmukkeste fugle, især mens de flyver. Det er det, Elna Christiansen prøver

at skildre, da svalerne på skulpturen drejer i vinden, når det blæser.

Elna Christiansen er uddannet keramiker og billedhugger, og hun har gået tre år på Københavns Billedskole på Jagtvej. Desuden er hun medlem af Dansk Billedhuggersamfund. Elna Christiansen har i mange år haft sin egen billedskole, og hun har udstillet i mange lande, og har vundet mange priser for sine dyreskulpturer.



The Big Step

Kunstner: Per William Petersen

Børstet aluminium
Søndergade 58 (Præstdam)

Per William Petersen er uddannet sølvsmed fra Georg Jensen og fra Den Danske Design Skole, og er samtidig uddannet grafiker. Han har haft egen tegnestue med grafik, kunst og industriel design i København i 12 år. Bor nu på 20. år i Estland. Per William Petersen siger, at han ikke ønskede at blive kunstner, da hans far var kunstner, og som barn så han, hvor hårdt det kan være. Men han fortryder ikke, at kunsten blev hans liv.

I sin kunst undrer han sig over og stiller spørgsmål til det liv, han ser og har set.

Han håber, at hans "spørgsmål og svar" giver inspiration til beskueren.

The Big Step. Vi har vel alle prøvet at tage det store skridt ud i livet. Nogle gange må man gøre noget, der umiddelbart ser underligt ud, for at komme tættere på noget, man "føler eksisterer", et eller andet sted. Per William Petersen tog for 20 år siden "The Big Step" til Estland, et for ham ukendt land. Det pressede ham til at arbejde med nye principper og horisonter. Hans værker kan rejse verden rundt, men han har det godt i Estland.

Ole Madsen er autodidakt. Han har modtaget undervisning hos billedhugger Preben Boye og Christian Lange. Fra 1960 - 1970 arbejdede han med skulpturer i jern. Siden 2000 har Ole Madsen været billedhugger på fuld tid, og hans foretrukne materiale er granit.

Ole Madsen har været med på censurerede udstillinger både i Jylland og på Sjælland. Der er fra hans atelier leveret udsmykninger i Kunsthuset Annaborg i Hillerød (Bogorm), Rigshospitalet (Hvalfisk) m.fl.

I denne udstilling udtrykker Ole Madsen sig igen i jern. En gruppe på fem med forskellige udgaver af vinger i malet stål på en sokkel af cortenstål.

Vinge I-V

Kunstner: Ole Madsen

Malet stål på sokkel af cortenstål
Søndergade 58 (Præstødam)

Ole Madsen siger: *"Vinger er, ud over at være smukke, et billede af mange forskellige ting, der kan sanses. Fugle på træk – folk på rejse – englende der bragte bud. Alle begivenheder, der giver håb om det, der må komme."*



19 Små skulpturer

Der har vist sig en mulighed for at udstille små skulpturer i BIO Husets glasgang. Derfor har vi indbudt fire kunstnere til at præsentere nogle af deres mindre værker.

De fire kunstnere er meget forskellige i deres udtryk og i deres valg af materialer.

Helle Rask Crawford laver primært skulpturer i bronze. Hun har tidligere udstillet i Galten: *Haps! Det er hårdt at være Fe i Frøland* i 2021, *Gammel, klog hest* og *Tøsefrø på fad* i 2023, og dette år *Børsen*.



Paul Cederdorff fremstiller skulpturer i mange forskellige materialer. I Galten har vi flere permanente skulpturer af Paul Cederdorff: *De ventende* på Torvet, *Drømmeren* foran Sparekassen Danmark og *Himmelskibet* på Galten Kirkegård.



Erling Mørch laver skulpturer i cortenstål. I år udstiller han for første gang i Galten med en gruppe - *Fugle i Bevægelse* på Nytorv.

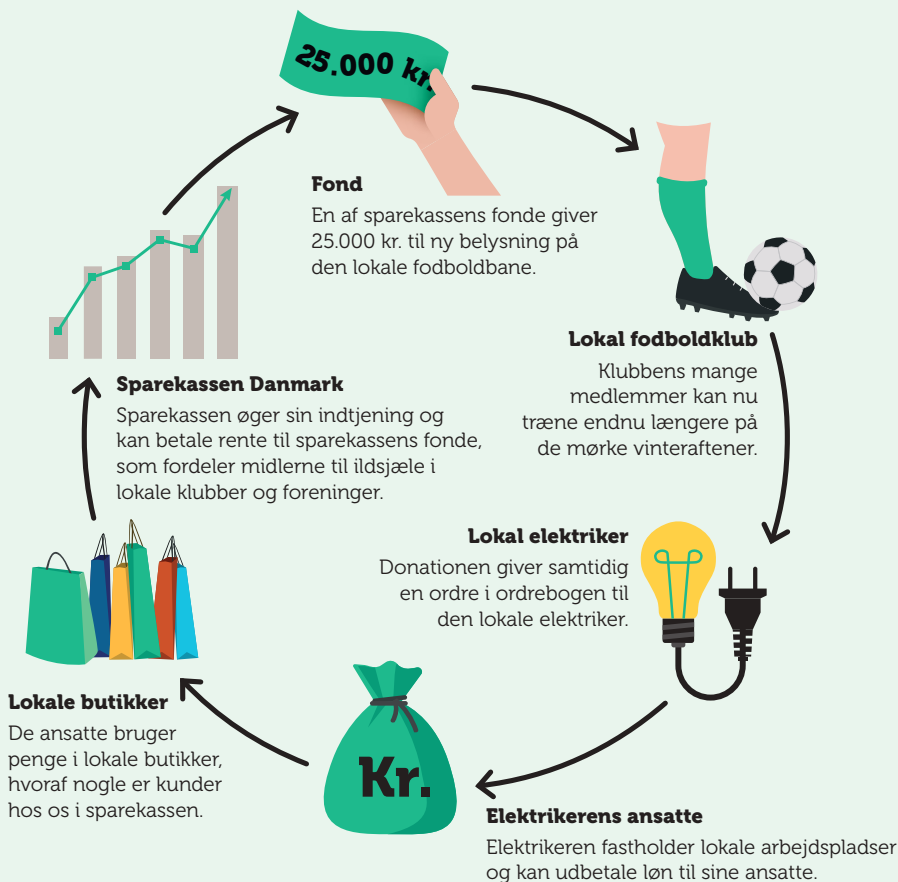


Ginette Wien er keramiker, og hun var repræsenteret i Galten i 2021 med fantasifulde masker i BIO Huset. Desuden er hun kunstneren bag *Fablernes Port* og *Læsekredsen* foran Biblioteket.



Penge, der går i ring

Når sparekassen eller en af Sparekassen Danmark Fondene uddeler en donation, kommer pengene lokalsamfundet til gode mere end én gang.



Derfor støtter vi dem, der støtter os

Galten afdeling, Søndergade 20, 8464 Galten, T 9657 5420

Sparekassen
DANMARK

Vi støtter SkulpturBy Galten 2025



AVK Holding A/S - Søndergade 33
www.avkvalves.com



BIO Huset støtter SkulpturBy Galten

BIOHUSET

Biograf

Kultur

Musik

Torvet 6 | 8464 Galten | Tlf. 8694 5155 | info@biohuset.dk | biohuset.dk

Tak til sponsorer



Skanderborg
Kommune

Værkfortegnelse



1. Cellodame

Kunstner: Søren Lyngbye
Web: sorenlyngbye.dk
Materiale: Cortenstål
Placering: Torvet v. BIO Huset
Kontakt for pris



2. Et par på låget

Kunstner: Poul Frederiksen
Materiale: Bronze på sokkel af cortenstål
Placering: Torvet v. scenen
Pris: Kr. 45.000,-



3. Børsen – Memento Mori

Kunstner: Helle Rask Crawford
Web: helleraskcrawford.dk
Materiale: Bronze på granitsokkel
Placering: Torvet v. BIO Huset
Kontakt for pris



4. Urkvinde

Kunstner: Jens Galschiøt
Web: galschiot.com
Materiale: Bronze
Placering: Bibliotekstorvet (Torvet 7)
Pris: Kr. 380.000,-



5. Leda og Svanen

Kunstner: Odysseas Papas
Web: odysseasart.com
Materiale: Hvid marmor
Placering: Bibliotekstorvet (Torvet 7)
Pris: Kr. 39.500,-



6. Fugle i bevægelse

Kunstner: Erling Mørch
Materiale: Cortenstål
Placering: Nytorv
Kontakt for pris



7. Hanegal og fanfare

Kunstner: Steen Bendt Langvad
Web: steenblangvad.dk
Materiale: Cortenstål
Placering: Porskjærvej 7
Kontakt for pris



8. Tre kvindefigurer – Sensuel balance

Kunstner: Poul Jepsen
Web: pouljepsen.com
Materiale: Bronze på sokkel
Placering: Søndergade 27
Pris: Kr. 40.000,- pr. stk.



9. YES – NO

Kunstner: Erling Janum
Materiale: Cortenstål
Placering: Søndergade 27
Pris: Kr. 94.500,-



10. Otolith

Kunstner: Jens Ingvar Hansen
Web: ingvard.dk
Materiale: Halmstad gnejs og Bohusgranit
Placering: Søndergade 27
Kontakt for pris



11. Open House

Kunstner: Jens Ingvar Hansen
Web: ingvard.dk
Materiale: Rønnegranit og rustfrit stål
Placering: Søndergade 27
Kontakt for pris



12. Survival of the Fattest

Kunstner: Jens Galschiøt
Web: galschiot.com
Materiale: Bronze
Placering: Søndergade 27
Kontakt for pris



13. Fuglebad m. bronzefigurer

Kunstner: Helle Bang
Web: hellebang.dk
Materiale: Bronze og granit
Placering: Søndergade 31
Pris: Kr. 52.000,-



14. AfroDitte

Kunstner: Søren Lyngbye
Web: soerenlyngbye.dk
Materiale: Cortenstål
Placering: Søndergade 31
Kontakt for pris



15. Delfin

Kunstner: Helle Bang
Web: hellebang.dk
Materiale: Blåmalet fiberbeton
Placering: Søndergade 58
Pris: Kr. 60.000,-



16. 5 Svaler

Kunstner: Elna Christiansen
Web: troldanden.dk
Materiale: Jern
Placering: Søndergade 58
Kontakt for pris



17. The Big Step

Kunstner: Per William Petersen
Web: pwp.dk
Materiale: Børstet aluminium
Placering: Søndergade 58
Pris: Kr. 42.000,-



18. Vinge I-V

Kunstner: Ole Madsen
Web: olemadsen.com
Materiale: Malet stål på sokkel af cortenstål
Placering: Søndergade 58
Pris: Kr. 18-35.000,-



19. Små skulpturer

Kunstner: Helle Rask Crawford
Placering: BIO Husets glasgang
Se prisen på de enkelte værker



19. Små skulpturer

Kunstner: Paul Cederdorff
Placering: BIO Husets glasgang
Se prisen på de enkelte værker



19. Små skulpturer

Kunstner: Erling Mørch
Placering: BIO Husets glasgang
Se prisen på de enkelte værker



19. Små skulpturer

Kunstner: Ginette Wien
Placering: BIO Husets glasgang
Se prisen på de enkelte værker

For køb af skulpturer kontakt

Sonja Henriksen
Tlf. 5096 8157
sonja@elromail.dk

Oversigtskort

1. **Cellodame, Søren Lyngbye** - Torvet v. BIO Huset
2. **Et par på låget, Poul Frederiksen** - Torvet v. scenen
3. **Børsen – Memento Mori, Helle Rask Crawford** - Torvet v. BIO Huset
4. **Urkvinde, Jens Galschiøt** - Bibliotekstorvet (Torvet 7)
5. **Leda og Svanen, Odysseas Papas** - Bibliotekstorvet (Torvet 7)
6. **Fugle i bevægelse, Erling Mørch** - Nytorv
7. **Hanegal og fanfare, Steen Bendt Langvad** - Porskjærvej 7
8. **Tre kvindefigurer – Sensuel balance, Poul Jepsen** - Søndergade 27
9. **YES – NO, Erling Janum** - Søndergade 27
10. **Otolith, Jens Ingvard Hansen** - Søndergade 27
11. **Open House, Jens Ingvard Hansen** - Søndergade 27
12. **Survival of the Fattest, Jens Galschiøt** - Søndergade 27
13. **Fuglebad m. bronzefigurer, Helle Bang** - Søndergade 31 (Tjørnehavens have)
14. **AfroDitte, Søren Lyngbye** - Søndergade 31 (Tjørnehavens have)
15. **Delfin, Helle Bang** - Søndergade 58 (Præstdam)
16. **5 Svaler, Elna Christiansen** - Søndergade 58 (Præstdam)
17. **The Big Step, Per William Petersen** - Søndergade 58 (Præstdam)
18. **Vinge I-V, Ole Madsen** - Søndergade 58 (Præstdam)
19. **Små skulpturer, flere forskellige kunstnere** - Glasgangen i BIO Huset

MØDESTED

Alle rundvisninger starter og slutter på Torvet foran BIO Huset.



ARRANGERET AF
ARBEJDSGRUPPEN BAG SKULPTURBY GALTEN 2025
I SAMARBEJDE MED
DANSK BILLEDHUGGERSAMFUND



Scan QR-koden og hent
kataloget til din telefon

Pris katalog 20 kr.
Kun MobilePay til 457545