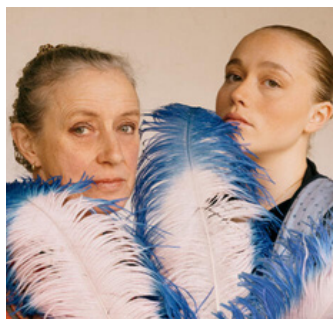




BLIV MEDLEM
AF DIN
LOKALE
FILMKLUB

Filmklubben 'Agger Elsker Film' er for alle filmelskere og filminteresserede, deraf tilnavnet.

Filmelskeren Rasmus Smed udvælger gode og roste film, som han selv kan stå inde for. Ofte film der har vundet priser ved forskellige filmfestivaler over hele verden.

Klubben vil gerne vise film der overrasker, beriger og giver plads til refleksion og fordybelse. Film valgt med hjertet og ofte smallere og kunstnerisk funderet.

Rasmus Smed

Medlemskab

Prisen er 100 kr. for medlemskab og giver adgang til 6 film til halvpris. Desuden vil medlemmer blive tilbudt rabat på udvalgte særarrangementer.

For hver udvalgt film vil der være en enkelt sævisning med introduktion af Rasmus Smed og en samtale om filmen efter med en forfriskning.

Det er også muligt at se filmene og bruge sit medlemskab til de ordinære visninger, så man selv kan vælge hvilken dag, man vil se filmen.

KÆRLIGHED (SEX) (DRØMME)

Norge, 2024

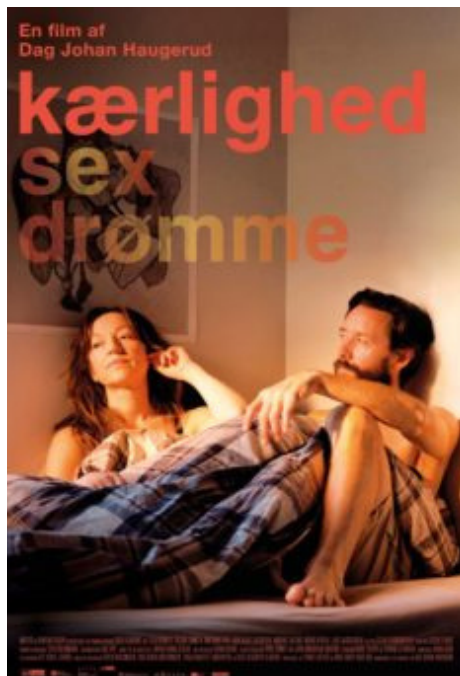
Instruktør: Dag Johan Haugerud

Medvirkende: Andrea Bræin Hovig, Tayo

Cittadella Jacobsen m.fl.

Længde: 119 min.

Den tredje film i Dag Johan Haugeruds trilogi fortæller om lægen Marianne, der bliver inspireret af den mandlige sygeplejer Tors ekstravagante sexliv og beslutter sig for at udforske friere forhold - med alle de komplikationer, det medfører. 'Sex', 'Drømme' og 'Kærlighed' er tre uafhængige film, der kredser om begær, identitet og længslen efter frihed. 'Kærlighed' havde verdenspremiere i hovedkonkurrencen på filmfestivalen i Venedig.



Rasmus om filmen:

"Filmen stiller skarpt på kærlighedens komplekse og modsætningsfulde natur – hvor sex og drømme både forener og adskiller mennesker. Det handler ikke om den perfekte romantiske fortælling, men om det ægte, skrøbelige og til tider rodede. Filmen er velinstrueret og billedsproget lægger op til en sansemættet oplevelse. Det er ikke en film man bare 'ser' – det er en film, man mærker. Hvis du kan lide film, der gør brug af symbolik, æstetik og stemning, vil du blive fanget her."

Bob Trevino Likes it

USA, 2024

Instruktør: Tracie Laymon

Medvirkende: Barbie Ferreira, John

Leguizamo m.fl.

Længde: 102 min.

Filmen er en hjertevarm, morsom og håbefuld film om længslen efter kærlighed og at høre til og om, hvordan selv de mest uventede og umage venskaber kan ændre dit liv for altid. Inspireret af en sand historie.

Lilly Trevino har brug for en far, men hendes narcissistiske far, Bob, er holdt op med at svare på sms'er, efter at have anklaget hende for at ødelægge hans dating-chancer. I et sidste desperat på at få genoptaget kontakten til sin far, forsøger hun med et opslag via Facebook. Pludselig får opslaget et like af en Bob Trevino. Det er dog ikke hendes far, men derimod en anden Bob Trevino.



Rasmus om filmen:

"Filmen er en virkelig rørende og humoristisk dramakomedie, der udforsker temaer som tab, længsel og betydningen af valgte familier. Filmen har nogle virkelige stærke skuespilpræstationer og en er dejlig varm fortælling. Den har sågar vundet 13 publikumspriser verden over. Hvis du er til film, der kombinerer humor med hjerteskrærende ægthed og stærke karakterer, er 'Bob Trevino Likes It' et must-see."

MÆLKEVEJEN

Frankrig, 2024

Instruktør: Louise Courvoisier

Medvirkende: Clément Faveau,

Maiwenne Barthelemy, Luna Garret m.fl.

Længde: 90 min.

Et friskt, hjertevarmt og ærligt portræt af en sårbar ung mand på kanten af voksenlivet. I den landlige Jura-region i det østlige Frankrig bruger 18-årige Totone det meste af sin tid på at drikke øl og feste med sine venner uden at skænke fremtiden for mange tanker. Lige indtil virkeligheden banker på, og han pludselig har ansvaret for sin 7-årige lillesøster og må finde en måde at tjene til dagen og vejen på. Da han opdager, at han kan vinde 30.000 euro ved at lave den allerbedste Comté-ost i regionen i den store landbrugskonkurrence, tager hans liv en helt ny retning, med håb og drømme forude.



Rasmus om filmen:

“Mælkevejen er en film, der på en hyggelig og sjov måde rammer noget rigtig. Hovedrollen spiller så naturligt og charmerende, at man hurtigt kommer til at holde af ham. Filmen føles let og nærværende, og den blander humor med små øjeblikke, hvor man lige stopper op og tænker over livet og det, der virkelig betyder noget. Det er ikke en film, man glemmer lige med det samme. Den underholder, men giver også plads til lidt eftertanke — uden at det bliver for alvorligt eller tungt. Hvis du er til en film med både varme og grin, så er filmen helt sikkert et kig værd.”

EN PLADS I MANEGEN

Danmark, 2025

Instruktør: Anne Lund Svejgaard

Medvirkende: Katja Schumann, Liv

Papageorgiou Veiler

Længde: 91 min.

I dokumentaren følger vi cirkusprinsessen Katja Schumann, der står ved en skillevej i sit liv. Hendes verdenskendte cirkuskarriere er tæt på at være slut, da ingen i familien vil videreføre hendes livsværk. I et forsøg på at bevare sin arv, åbner Katja op for den unge Liv, der søger at lære hendes unikke hestehåndtering. Katja konfronteres med sin indre konflikt: kan hun, give slip på sine strenge traditioner og overlade sin kunst til en ny generation? En rørende rejse om at finde balance mellem det gamle og det nye, kontrol og tillid.



Rasmus om filmen:

"Hvis du holder af dokumentarfilm, der skildrer mennesker med passion, udholdenhed og en dyb forbindelse til deres livsværk, så er denne film et stærkt valg. Katja er en utrolig fascinerende hovedperson. Det er en rørende og ærlig fortælling med op- og nedture, der giver et usminket billede af at insistere på en drøm i en tid, hvor tradition og håndværk ofte må vige for moderniteten. Ligesom instruktørens seneste film 'Os der lever' har denne film stærke visuelle billeder med både intime portrætter og smukke optagelser, der skaber et nærmest sanseligt univers. 'En plads i manegen' er ikke kun et portræt, men også et kulturelt vidnesbyrd over en døende kunstart – og en hyldest til dem, der nægter at lade den forsvinde."

Vermiglio

Italien, 2024

Instruktør: Maura Delpero

Medvirkende: Tomasso Ragno, Roberta

Rovelli, Martina Scrinzi m.fl.

Længde: 119 min.

Italiens Oscar-bidrag er et gennemført smukt familiedrama, der udspiller sig i de italienske Alper under Anden Verdenskrig. Vi befinder os i den afsidesliggende italienske bjerglandsby Vermiglio, hvor den unge, sydtaliensk desertør Pietro melder sin ankomst og får lov at gemme sig i staldene. Alle er nysgerrige på den nyttilkomne, ikke mindst den lokale lærers datter Lucia. Snart indleder de to et romantisk forhold, der ikke kun får konsekvenser for dem, men for også for Lucias store familie, hvis gamle patriark må indse, at han ikke længere er alene om at bestemme slagets gang. 'Vermiglio' blev fuldt fortjent tildelt Sølvløven på filmfestivalen i Venedig. Filmen var nomineret til Golden Globe og shortlistet til Oscar.



Rasmus om filmen:

"Filmen skiller sig klart ud fra den klassiske krigsfilm. I stedet for at vise kamp og vold, fokuserer den på hvordan krigen påvirker hverdagen – især gennem øjnene på kvinder og børn. Hvilket jeg synes gør filmen mere eftertænksom og menneskelig. Filmen sætter kvinder i centrum - især den unge Lucia og hendes mor - som giver et sjældent og vigtigt indblik i kvinders rolle under krigen. Det er smuk og poetisk filmkunst – den er visuelt imponerende med smukke billeder af Alperne, stemningsfuld brug af lys og rolige kamerabevægelser. Den tager sin tid, og det skaber en næsten poetisk stemning, som giver plads til refleksion. Relevant og rørende film og selvom filmen foregår under anden verdenskrig, føles temaerne stadig aktuelle: Flugt, frygt, modstand og det at holde fast i sin menneskelighed i mørketider."

GAUCHO GAUCHO

USA, Argentina 2024

Instruktør: Michael Dweck & Gregory Kershawn

Medvirkende: Guada, Santino, Solano, Lelo

Længde: 89 min.

Michael Dweck og Gregory Kershawn, instruktørduoen bag 'Trøffeljægerne i Piemonte' er tilbage i topform med en tidløs og billedskøn hyldest til de cowboys og cowgirls, som holder gamle traditioner i live. Ude på Argentinas endeløse sletter og i landets øde bjerge finder du de såkaldte gauchos: Iklædt smukke uniformer og med en nærmest spirituel forbindelse til deres heste og det land, de rider på. De drikker mate, galopperer om kap og svinger lassoen, som deres forfædre altid har gjort. Uden for tid, men bestemt ikke uden for sted. Herude mellem kaktusser og støvede majsmarker holder gauchoerne fortidens traditioner i hævd.



Rasmus om filmen:

"Gaucho Gaucho - Argentinas sidste cowboys lever i det sydligste vilde vesten, hvor moderne teknologi enten ikke er nået hen eller ingen værdi har. Man følger de ældre 'Gauchos', der med tålmodighed og erfaring forklarer den unge aspirerende 'Gaucha', hvordan hun skal finde og tæmme sin hest og endelig blive en ægte Gaucha. Og mere handling har filmen sådan set ikke, men det behøver den heller ikke. Kameraet er smukt og poetisk og vi svæver med lethed gennem vignetter, når den ene lille historie tager den anden og efterlader en længsel for de Argentinske sletter i horisonten. Det føles som at være på en rejse, og karaktergalleriet er spækket med sjove og grinende mennesker, der alle har en anekdote at give til verden. Med 'Gaucho Gaucho' er der virkelig tale om en film, der skal ses på det store brede lærred. Smukkere bliver dokumentarfilm nok ikke."

Program Efterår 2025

Særvisning 12. august	Kærlighed (sex) (drømme)
Særvisning 9. september	Bob Trevino Likes it
Særvisning 23. september	Mælkevejen
Særvisning 21. oktober	En plads i manegen
Særvisning 11. november	Vermiglio
Særvisning 2. december	Gaucha Gaucha

Information

Pris: 100 kr. for medlemskab og 50 % rabat til de 6 udvalgte film. Desuden vil man modtage tilbud på udvalgte særarrangementer.

Indmeldelse: Medlemskab tegnes og betales direkte i Agger Bios billetsalg og du får et personligt medlemskort, der er dit adgangsbevis til 50 % rabat. Man registreres med navn og mail.

Hvordan kan man se filmene: Se spilletider på særvisningerne og de ordinære visninger på de udvalgte film på www.aggerbio.dk.

Bestilling af billetter: Reservere billetter på www.aggerbio.dk og få 50 % ved visning af medlemskortet i biografens billetsalg. Man kan ikke købe billetter på forhånd online, men kun reserverer online. Ønsker man at købe billetter på forhånd kan det gøres fysisk i biografen.

